

CHAUX BROSSÉE

Enduit décoratif à teinter avec les pâtes colorantes pour un décor mat, cordé et nuancé

- A base de chaux
- Application en une passe à la brosse
- Facile à mettre en œuvre
- Sans odeur

USAGE

Enduit décoratif intérieur, en pâte, pour application manuelle.

SUPPORTS

CHAUX BROSSÉE s'applique sur supports neufs ou à rénover, bruts ou peints :

- Plâtre et dérivés
- Carreaux de plâtre
- Plaques de plâtre à épiderme cartonné
- Tous types d'enduits

RECOUVREMENT

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, **CHAUX BROSSÉE** est recouvrable par la **PROTECTION DE SURFACE TOUPRET**, après séchage complet.

CARACTÉRISTIQUES physiques et techniques

CHAUX BROSSÉE : enduit décoratif intérieur en pâte à base de chaux aérienne éteinte, résine en dispersion, poudre de marbre.

- Caractérisation (NFT36-005) : Famille III, classe 2
- Densité : Environ 1,7
- Consommation : 300 g à 400 g/m²
- Séchage : 12 heures
- Couleur : A teinter avec les **PÂTES COLORANTES TOUPRET**. L'enduit décoratif **CHAUX BROSSÉE** s'éclaircit fortement en séchant.
- Adhérence enduit/support (EN 16-566) : > 0,5 MPa
- COV : Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 30 g/l.

CONDITIONS d'utilisation et de stockage

- Matériel de mise en œuvre : Brosse à chaux.
- Nettoyage des outils : à l'eau.
- Conservation de l'enduit : produit garanti 6 mois dans son emballage d'origine fermé stocké à l'abri du gel et de la chaleur.

CONDITIONNEMENT

- Seau de 6 kg – 15 à 20 m² / seau

RECOMMANDATIONS et précautions d'emploi

- L'utilisation du spalter n'est pas recommandée.
- Il est conseillé de laisser reposer la préparation (enduit + pâte colorante) au minimum une heure pour que le produit retrouve sa viscosité.
- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- **CHAUX BROSSÉE**, comme tous les produits naturels peut présenter des variations de teinte d'une fabrication à l'autre : utiliser sur un même chantier des lots d'enduits et de pâtes colorantes identiques.
- Les pâtes colorantes sont miscibles entre elles pour créer d'autres couleurs.
- Il est possible d'éclaircir une teinte en mettant moins de pâte colorante et de foncer une teinte en mettant jusqu'à 2 pots maximum de pâte colorante par seau d'enduit **CHAUX BROSSÉE**.



- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Pour les locaux collectifs, l'application de la **PROTECTION DE SURFACE** est obligatoire.
- Deux applicateurs peuvent travailler la matière simultanément sur chantier, à condition toutefois de respecter les mêmes gestes.
- Utiliser une brosse sèche.
- Progresser par zones de 0,5m² aléatoires et successives pour éviter toute reprise.
- Ne pas réchampir pour éviter les surcharges.
- L'enduit s'opacifie au séchage.
- L'angle d'exposition à la lumière influence la perception de la couleur.
- Pour adoucir le cordage, repasser la brosse propre délicatement sur le décor réalisé.

PRÉPARATION DES FONDS

- Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 35°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 70 %.
- Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.
- La **SOUS-COUCHE D'APPRÊT** ne remplace pas la peinture d'impression.

DOCUMENTS NORMATIFS à consulter

- EN 16-566 : enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs.
- NFT 36-005 : caractérisation des produits peintures.
- DTU 59.1 (NFP 74-201) : travaux de peinture des bâtiments.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Contient de la chaux - lire les précautions d'emploi sur l'emballage ou sur la FDS avant manipulation.
- Apporter les résidus et l'emballage à la déchetterie.
- Le port de gants est conseillé pendant l'application.
- FDS disponible sur www.quickfds.com ou toupret.com.
- La déclaration environnementale a été déposée sur le site www.declaration-environnementale.gouv.fr et elle est consultable sur le site www.inies.fr

Les informations sur la fiche technique, et en particulier les recommandations relatives à l'application et à l'utilisation finale de **CHAUX BROSSÉE** sont fournies en toute bonne foi et se fondent sur la connaissance et l'expérience de la société **TOUPRET**. Le produit doit être mis en œuvre conformément aux règles de l'art et suivant nos recommandations. Les informations sont données pour des applications réalisées à 20°C, 50% d'hygrométrie et sur des supports normalement absorbants. Les temps sont donnés à titre indicatif et dépendent du support, de l'épaisseur appliquée et des conditions ambiantes.



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

CHAUX BROSSÉE

MODE OPÉRAIRE



1.

SOUS-COUCHE D'APPRÊT

- Application conformément aux règles professionnelles en vigueur. Les supports doivent être préalablement imprimés.
- L'enduit décoratif **CHAUX BROSSÉE** s'applique obligatoirement sur la **SOUS-COUCHE D'APPRÊT TOUPRET**, déposée au rouleau 10 mm, en une couche régulière croisée. (cf page 5)

Seau de 4 kg . 150 à 200 g / m².

20 à 25 m² / seau .

Séchage : 12 h



2.

ENDUIT DÉCORATIF CHAUX BROSSÉE 24 couleurs à teinter avec les pâtes colorantes TOUPRET

- Préparation : incorporer le contenu d'un pot de 300 g de pâte colorante directement dans le seau d'enduit et mélanger à l'aide d'un agitateur à vitesse lente.
- Appliquer l'enduit à la brosse à chaux en progressant par zones de 0,5 m² en escalier.
- Créer le motif cordé par des gestes courts croisés en tous sens. La nuance blanche naturelle de la chaux apparaît au séchage.
- Pour adoucir le cordage, repasser la brosse propre délicatement sur le décor réalisé.
- L'angle d'exposition à la lumière influence la perception de la couleur.

En pâte : seau de 6 kg . 300 à 400 g / m².

15 à 20 m² / seau .

Séchage : 12 h



3.

PROTECTION DE SURFACE

- Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquer la **PROTECTION DE SURFACE TOUPRET** au rouleau 10 mm ou à la brosse, après séchage complet.
- Ne modifie pas la couleur ni l'aspect moiré mat et satiné du décor. (cf page 29)

Seau de 2,5 L . 0,100 L / m².

25 m² / seau .

Séchage : 24 h

	CONDITIONNEMENT	CONSOMMATION MOYENNE*	SÉCHAGE À 20°C ET 50 % HR	NETTOYAGE DES OUTILS
1.	SOUS-COUCHE D'APPRÊT Seau de 4 kg	150 à 200 g/m ² 20 à 25 m ² / seau	12 h	A l'eau
2.	Enduit décoratif CHAUX BROSSÉE Seau de 6 kg 15-20 m ² /seau	300 à 400 g/m ²	24 à 48 h selon l'épaisseur	A l'eau
	PÂTE COLORANTE Pot de 300 g			A l'eau
3.	PROTECTION DE SURFACE Seau de 2,5 L 25 m ² /seau	0,100 L/m ²	24 h	Au white spirit

* selon absorption du support et mode d'application.

Les temps de séchage sont donnés à titre indicatif et dépendent du support, de l'épaisseur appliquée et des conditions ambiantes.